

# Propaganda, Cultura e Entretenimento em Portugal na primeira metade do século XX.

24 de fevereiro de 2016 | Arquivo Distrital do Porto



# Programa

> **9h45** Receção e Abertura por Maria João Pires de Lima, diretora do Arquivo Distrital do Porto

> **10h00 - 10h45** Conferência de Abertura - **Manuel Loff** (FLUP) - *O Jornal Português (1938-51): a representação da nova ordem salazarista no cinema de propaganda.*

**10h45 – 11h00** Coffee-break

## **11h00 -12h30 - Perspectivas Históricas sobre a primeira metade do séc. XX**

Moderador: Pedro Moreira (INET-md)

> **Pedro Cerdeira (IHC/ Univ. Genebra)** *“Presos em gaiola doirada”: a questão turística na Gazeta dos Caminhos Ferro durante a I Guerra Mundial*

> **Paulo Cunha (CEIS20)** *A cultura de massas em Portugal: o caso do cinema em Guimarães*

> **Luísa Marroni (FLUP)** *Exposição Colonial Portuguesa, portátil*

> **Carla Ribeiro (InED/ESEP e CEPESE/UP)** *O “alquimista de sínteses”: António Ferro, a cultura e a propaganda em/de Portugal*

**12h30 – 14h00** Almoço

## **14h00- 15h30 - Propaganda, Arte e Elites Culturais**

Moderadora: Carla Ribeiro (InED/ESEP e CEPESE/UP)

> **Vera Marques Alves (CRIA)** *O popular entre as classes médias e as elites portuguesas nas décadas de 30 e 40. Uma interpretação do alcance político da campanha etnográfica do Secretariado da Propaganda Nacional.*

> **Rosa Paula Rocha Pinto (CESEM)** *“Mais uma bandeira portuguesa a flutuar altiva e serena sobre as ruínas do velho Mundo...”: António Ferro e a criação dos Bailados Portugueses Verde Gaio (1940-1950)*

> **Sérgio Miguel Sá (INET-md)** *O Corpo na Propaganda ou a Propaganda do Corpo:*

*“Danças Africanas” em Documentários do Estado Novo*

> **Tiago Baptista (Cinamateca Portuguesa-Museu do Cinema)** *O Jornal Português: salazarismo, propaganda e cinema*

**15h30 – 16h00** Coffee-break

## **16h00 – 17h30 Entretenimento e Indústrias Culturais**

Moderador: Sérgio Veludo Coelho (InED/ESEP, CITAR e A3DP)

> **Maria do Rosário Pestana (INET-md)** *Comicidade e anticlericalismo em discos de 78 rpm, nas primeiras décadas do século XX*

> **Manuel Denis Silva (INET-md)** *A introdução do cinema sonoro em Portugal e o seu impacto nas indústrias da música*

> **Pedro Moreira (INET-md)** *Institucionalizar o entretenimento: a construção do vedetismo na Emissora Nacional de Radiodifusão (1935-1950)*

> **Gonçalo Antunes (INET-md)** *O Teatro de Revista na década de 1940: Pós-Guerra e o vazio empresarial no Teatro Popular Ligeiro na era pré-Vasco Morgado*

**18h** Encerramento